МБДОУ «ДС № 382 г.Челябинска»

Одобрено на заседании Утверждаю: *Нагорная*

Педагогического совета заведующий МБДОУ «ДС №382

(01.09.2016 г, протокол №1) г.Челябинска»Нагорная В. А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**образовательной области**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Воспитатель гр. №9 для детей 3-4 лет

Яруллина Т.А.,

специалист высшей кв. категории

Челябинск

2016 г.

**Актуальность**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартомречевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте[30].

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие».

**Задачи рабочей программы**

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;

- обогащать активный словарь;

- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- содействовать развитию речевого творчества;

- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

- знакомить с книжной культурой, детской литературой;

- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

*- принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивациии интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

*- принцип наглядности*обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

*- принцип систематичности*предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

*- принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

*- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей*базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

*- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

*- принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

*- принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

*- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования*предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

*- принцип обогащения мотивации речевой деятельности*основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

*- принцип обеспечения активной речевой практики*выражаетсяв том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

*- принцип гипоаллергенности* выражается в создании безопасных

гипоаллергенных условий.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный идеятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20.05.2015 №2/15);

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС№382 на 2016-2017 гг.

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

*Младший дошкольный возраст*

К четырем годам происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения, формируются обобщающие функции слов, через слово они овладевают основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([р], [рь], [л], [ль]) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием, как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детейситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

**Целевые ориентиры образовательного процесса**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Промежуточные планируемые результаты*

*3 – 4 года*

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

* использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;
* способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
* активно использует вербальные и невербальные средства в общении с взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

* понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
* использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
* владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
* способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
* способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Развитие литературной речи:

* с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
* способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
* способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.
* способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
* способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
* в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
* знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.)

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

* имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
* правильно понимание значение терминов «слово» и «звук».

***Конкретизация задач по возрастам:***

*3 – 4 года*

* способствовать использованию речи для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;
* учить отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
* формировать навыки использования вербальных и невербальных средств в общении с взрослыми и сверстниками;
* учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
* формировать навыки использования в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
* формировать правильное произношение всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
* формировать навыки построениянебольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога;
* формировать навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета
* способствовать участию в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок;
* формировать интерес к слушанию произведений разных жанров;
* учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
* знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
* формировать представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
* способствовать правильному пониманию значения терминов «слово» и «звук».

**Особенности организации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность *(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)*;

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграциюс другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, , коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная  деятельность детей | Образовательная  деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия с взрослыми и сверстниками в ходе познавательнойдеятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Модель образовательного процесса**

***Комплексно-тематическая модель***

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

***Предметно-средовая модель***

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

***Примерный календарь тематических недель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | дата | Тема |
| 1 | 01.09-09.09 | УМНИКИ И УМНИЦЫ. МОНИТОРИНГ. АДАПТАЦИЯ. |
| 2 | 12.09-16.09 | ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО. МОНИТОРИНГ. АДАПТАЦИЯ |
| 3 | 19.09-23.09 | ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД. |
| 4 | 26.09-30.09 | МОЙ ДОМ. |
| 5 | 03.10-07.10 | Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК. |
| 6 | 10.10-14.10 | ЗДРАВИК И ОСЕНЬ. ЗДРАВИАДА. |
| 7 | 17.10-21.10 | УРОЖАЙ. |
| 8 | 24.10-28.10 | ЖИВОТНЫЙ МИР. |
| 9 | 31.10-03.11 | НАШ БЫТ. |
| 10 | 07.11-11.11 | ДРУЖБА. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА |
| 11 | 14.11-18.11 | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ |
| 12 | 21.11-25.11 | ТРАНСПОРТ |
| 13 | 28.11-02.12 | КТО КАК ГОТОВИТСЯ К ЗИМЕ |
| 14 | 05.12-09.12 | ИДЁТ ЗИМА, АУКАЕТ! |
| 15 | 12.12-16.12 | РАЗНОЦВЕТНЫЕ РЕМЁСЛА! |
| 16 | 19.12-23.12 | ЗДОРОВЕЙКА. РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ |
| 17 | 26.12-30.12 | НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП |
| 18 | 09.01-13.01 | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. |
| 19 | 16.01-20.01 | ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ |
| 20 | 23.01-27.01 | В ГОСТЯХ У СКАЗКЕ |
| 21 | 30.01-03.02 | ЭТИКЕТ. ПОСУДА. |
| 22 | 06.02-10.02 | МОЯ СЕМЬЯ. |
| 23 | 13.02.-17.02 | АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ. |
| 24 | 20.02-22.02 | НАШИ ЗАЩИТНИКИ |
| 25 | 27.02-03.03 | МИРОМ ПРАВИТ ДОБРОТА. |
| 26 | 06.03-10.03 | ВЕСНА. МАМИН ДЕНЬ |
| 27 | 13.03.-17.03 | ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ. |
| 28 | 20.03-24.03 | БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ. |
| 29 | 27.03-31.03 | ЦИРК. ТЕАТР. |
| 30 | 03.04-07.04 | ВСТРЕЧАЕМ ПТИЦ. |
| 31 | 10.04-14.04 | КОСМОС |
| 32 | 17.04-21.04 | ТАЙНЫ ВОДЫ. |
| 33 | 24.04-28.04 | ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА. |
| 34 | 02.05-12.05 | ДЕНЬ ПОБЕДЫ. |
| 35 | 15.05-19.05 | Я+МИР. |
| 36 | 22.05-31.05 | МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ. МОНИТОРИНГ. |

*Модель образовательного процесса:*

По формам образовательного процесса с учетом темы недели

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
|  |  |  |  |  |  |  |

Формы и приемы организацииобразовательного процесса по

образовательной области «Речевое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность  педагогов и детей | | Самостоятельная  деятельность детей | Образовательная  деятельность в семье |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения | Коллективный монолог  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог)  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра- импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Игры-драматизации  Настольно-печатные игры  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество | Речевые игры  Беседы  Пример коммуникативных кодов  Чтение, рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации. Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок |

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20.05.2015 №2/15).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС№382 на 2016-2017 гг.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М А. Васильевой,– М.: «Мозаика-Синтез», 2016
4. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4лет /О.С.Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2009.
5. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду – М.:Просвещение 1974
6. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи – М.:Просвещение1983
7. Иванова О. А. Учимся читать художественную литературу М.:Школьная пресса 2004
8. Ушакова О. С. Придумай слово – М.: Просвещение; Учебная литература 1996
9. Пикулева Н. Слово на ладошке; игровые занятия по развитию речи детей в детском саду – Челябинск 1991
10. СавинаЛ.П. Пальчиковая гимнастика; для развития речи дошкольников – М.: Издательство АСТ; Родничок 1999
11. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки – М.: Книголюб 2005
12. Елкина Н.В., Тарабарина Т. И. 1000 загадок – Ярославль Академия развития 1997.
13. Береславцева А. Солнышко в окошке - СПб.: Библиополис 1995.
14. Ильчук Н. П. , Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. М.: издательство АСТ 1996.
15. Жёлтикова И. С. Хрестоматия по детской литературе. М.: Просвещение 1967.

***Технологии на основе активизации***

***и интенсификации деятельности***

**Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
* игровые методы и приемы- средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
* постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
* игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
* использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
* цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
* механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

***Технологии проблемного обучения***

Концептуальные идеи и принципы:

* создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
* целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
* проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
* проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
* проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

**Здоровьесберегающие технологии**

***Технология эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста страдающими аллергопаталогией (В.А. Нагорная)***

Концептуальные идеи и принципы:

- формирование у дошкольников знаний и навыков безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей природы;

- формирование системных представлений о взаимосвязи «среда-человек», «человек-среда»;

- формирование осознания своего места в окружающем мире;

-формирование осознанного отношения к объектам и явлениям живой и неживой природы и самому себе;

- элементарная сознательная безопасная деятельность в природе;

- формирование простейших экологических понятий: природа, среда обитания, жилище, циклы развития, вода, водное пространство, воздух, воздушное пространство, тепло, свет, питание, строение, выживание, защита, маскировка;

Педагогическое воздействие и взаимодействие с ребенком осуществляется через совокупность специальных средств, форм, методов и приемов(бесконтактный метод, метод дистанции, метод исключения, метод восполнения, прием горячего контакта, прием холодного контакта), которые позволяют сформировать у ребенка знания и навыки безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей предметной, природной и социальной среды. Чем больше ребенок безопасных методов обследования объектов, тем меньше вероятность возникновения аллергической реакции.

**Учебно-воспитательные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
* обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
* мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
* предупреждение вредных привычек;
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
* конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

* обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
* обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
* создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
* в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

* определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

**Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* Центр для сюжетно-ролевых игр;
* Литературный центр (книжный уголок с библиотекой);
* Театр;
* Центр манипуляции для настольно-печатных игр;
* Центр науки;
* Центр конструирования для разнообразных видов самостоятельной деятельности

Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, с игрушками, строительным материалом

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организациягипоаллергенной предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки),* которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;

- гибкого зонирования;

- стабильности-динамичности развивающей среды;

- полифункциональности;

- гипоаллергенности;

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

4. Принцип гипоаллергенности – заключается в безопасности,

гипоаллергенности условий

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;

- время;

- предметное окружение.

**Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Использование  пространства | Влияниепространства  на развитие ребенка |
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства. |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Развивается ориентировка в пространстве |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня |
| Время для общения по схемам:  «я - я»  «я - педагог»  «я - друг, друзья»  «я - все» | Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире |
| Использование предметного  Окружения | Влияние  пространства на  интеллектуальное  развитие ребенка |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развитие конструктивного мышления |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей действительности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Интеллектуальное развитие |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность |

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;

- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;

- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;

- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;

- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;

- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться с взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп:

*2 младшая группа:*

- организация общения детей с взрослыми посредством поручений взрослого (образец обращения, словесной просьбы и др.);

- организация контактов со сверстниками (взаимодействие посредством речи в разных видах деятельности через образец, подсказ слова или фразы);

- организация самостоятельного рассматривания детьми книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем;

- организация уголка «интересных вещей» с целью развития активной инициативной речи детей;

- рассказы воспитателя (с целью совершенствования навыков эффективного слушания).

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого развития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребенка с окружающими людьми. Речь становится средством общения: развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются вопросы, рождается понимание. В этом возрасте ребенку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей.

**Примерные речевые развивающие зоны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уголок | Оборудование ипримерные наименования | Цели |
| *младший дошкольный возраст* | | |
| Книжный уголок | 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.  2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.  3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. | 1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.  2.Формирование и расширение представлений об окружающем. |
|  | | |

Литературный центр– один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

* чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
* обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
* развитию звуковой культуры речи;
* развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
* развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Примерный список литературы для чтения детям**

*Вторая младшая группа:*

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили - бом! Тили - бом!...», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…»,«Ай, качи-качи-качи…»,«Жили у бабуси…»,«Чики-чики-чикалочки…»,«Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка со сна поднялась», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…»,«Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка», «Радуга-дуга…».

Сказки: «Колобок» (обр. К.Ушинского); «Волк и козлята» (обр. А.Н.Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочек, белые копытца» (обр. М.Булатова); «Лиса и заяц» (обр. В.Даля); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой), «Теремок» (обр. Е. Чарушина).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С.Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыш.С.Маршака; «Купите лук» (пер. с шотл. И.Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш.С.Маршака).

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» (укр., обр. Е.Благининой); «Два жадных медвежонка» (венг., обр. А.Краснова, В.Важдаева); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш.Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. с словацк. С.Могилевской); «Лиса-нянька» (пер. с финск. Е. Сойни); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л.Грибовой); «Пых» (белорус., обр. Н.Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш., обр. Ю.Ванага); «Петух и лиса» (пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой); «Свинья и коршун» (пер. с порт.Ю.Чубкова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: К.Бальмонт «Осень»; А.Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры»; А.Плещеев «Осень наступила», «Весна»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; А.Пушкин «Ветер, ветер!Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко…», «Месяц, месяц!...»; С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С.Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Февраль»; К.Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С.Гродецкий «Кто это?»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»;Н.Заболотский «Как мыши с котом воевали»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница – то слон, то львица»; К.Бальмонт «»Комарики-макарики»;

И.Косяков «Все она»; А.Барто, П.Барто «Девочка чумазая»; С.Михалков «Песенка друзей»; Э.Мошкоаская «Жадина»; И.Токмакова «Медведь».

Проза: К.Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т.Александрова «Медвежонок Бурик»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался»; М.Зощенко «Умная птичка»; Г.Цыферов «Про друзей», «Как не хватает игрушек»; К.Чуковский «Так и не так»;Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет»; Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс «Храбрый еж»; Л.Толстой «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы», «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В.Бианки «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев «Синий шалашик»; С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»;В.Сутеев «Три котенка»; А.Н.Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Е.Виеру «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я.Акима); П.Воронько «Хитрый ежик» (пер. с укр. С.Маршака); Л.Милева «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М.Маринова); А.Милн «Три лисички» (пер. с англ. Н.Слепаковой); Н.Забила «Карандаш» (пер. с укр. З.Александровой); С.Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); А.Босев «Дождь» (пер. с болг. И.Мазнина); «Поет зяблик» (пер. с болг. И.Токмаковой); М.Карем «Мой кот» (пер. с франц. М.Кудиновой).

Проза: Д.Биссет «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Л.Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О.Образцовой); Ч.Янчарский «Игры», «Самокат» (пер. с польск. В.Приходько); Е.Бехлерова «Капустный лист» (пер. с польск. Г.Лукина); А.Босев «Трое» (пер. с болг.В.Викторова); Б.Поттер «Ухти-Тухти» (пер. сангл. О. Образцовой); Й.Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (пер. с чешск. Г.Лукина); О.Альфаро «Козлик-герой» (пер. с исп. Т.Давитьянц); О.Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (пер. с румын. М.Олсуфьева); «Не только в детскомcaдy» (в сокр., пер. с румын. Т.Ивановой).

Примерный список для заучивания наизусть:

«Пальчик-мальчик…», Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят xopовод…» - рус.нар. песенки; А.Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.Берестов «Петушки»; К.Чуковский «Елка»; Е.Ильина «Наша елка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Н.Саконская «Где мой пальчик?».

**Мониторинг освоения образовательной области**

**«Речевое развитие»**

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:*

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

**Индивидуальная карта освоения**

**образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программное содержание |  |  |  |  |  |
| 3-4 года | | | | | | |
|  | использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками |  |  |  |  |  |
|  | отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения |  |  |  |  |  |
|  | активно использует вербальные и невербальные средства в общении с взрослыми и сверстниками |  |  |  |  |  |
|  | понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия |  |  |  |  |  |
|  | использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами |  |  |  |  |  |
|  | владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков) |  |  |  |  |  |
|  | способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога |  |  |  |  |  |
|  | пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета |  |  |  |  |  |
|  | участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей |  |  |  |  |  |
|  | С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок |  |  |  |  |  |
|  | эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит |  |  |  |  |  |
|  | импровизирует на основе литературных произведений |  |  |  |  |  |
|  | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров |  |  |  |  |  |
|  | адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей |  |  |  |  |  |
|  | устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете |  |  |  |  |  |
|  | в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт |  |  |  |  |  |
|  | знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала |  |  |  |  |  |
|  | имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности |  |  |  |  |  |
|  | правильно понимание значение терминов «слово» и «звук» |  |  |  |  |  |

Примечание: отметка о развитии(«+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком

**Формы и направления взаимодействия с коллегами,**

**семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Формы работы с родителями по реализации**

**образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (*примерны*е): |
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения  *По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка* | «Особенности развития речи детей дошкольного возраста»  «Как научить ребенка общаться» |
| 2 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Учимся правильно произносить все звуки»  «Вместе придумываем сказки» |
| 3 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей | «Развиваем речь детей»  «Играем в речевые  игры» |
| 4 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | «Разговариваем правильно»  «Поиграем в сказку» |
| 5 | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Технологии развития речи детей»  «Исправляем речевые ошибки правильно» |
| 6 | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей | «Развиваем речь детей»  «Если ребенок плохо  Говорит» |
| 7 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка | «Развивающее общение с ребенком»  «Учимся говорить правильно» |
| 8 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность | «Придумаем загадку вместе»  «Давай придумаем  Сказку» |
| 9 | Конференции | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей | «Развиваем речь детей в детском саду и дома»  «Говорим красиво» |
| 10 | Презентации семьи | Вовлечение родителей в образовательный процесс, знакомство детей с семьёй воспитанника | В соответствии с программой «Здравствуй» М.Л. Лазарева |
| 11 | Астма-школа | Педагогическое просвещение родителей в вопросах организации работы с детьми с ОВЗ | По плану «Астма-школы» |

**Литература**

1. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.
3. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ сфера, 2004.
4. Н. П. Ильчук, В.В. Гербова, Л. Н. Елисеева, Н. П. Бабурова Хрестоматия для дошкольников – М.: АСТ, 1996.
5. Под ред. И. С. Желтикова Хрестоматия по детской литературе М.: Просвещение 1967.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20.05.2015 №2/15).
7. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС№382 на 2016-2017гг.
8. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М А. Васильевой,– М.: «Мозаика-Синтез», 2016