Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 382 г. Челябинска» (МБДОУ «ДС № 382 г. Челябинска»)

454071, г.Челябинск, ул.Котина, д.3 а, тел.: 8 (351) 772-57-55

Е-mail: [mdou382@mail.ru](mailto:mdou382@mail.ru), ИНН/КПП 7452019264/745201001, ОГРН 1027403777004

Одобрено на заседании Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагогического совета заведующий МБДОУ «ДС №382

протокол №1 г. Челябинска»

01 сентября 2020 г Нагорная В. А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Средняя группа № 1 (4-5 лет)

(срок реализации 2020 -2021 учебный год)

Разработчики: воспитатели

Перетягина В.Н.

Сидорова Н.В.

Челябинск, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | стр |
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Промежуточные планируемые результаты | 5 |
|  | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 5 |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» | 6 |
|  | Образовательная область «Речевое развитие» | 7 |
|  | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 8 |
|  | Образовательная область «Физическое развитие» | 10 |
| 2. | Содержательный раздел | 11 |
| 2.1 | Характеристика возрастных особенностей воспитанников 4-5 лет | 11 |
|  | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 11 |
|  | Образовательная область «Познавательно развитие | 11 |
|  | Образовательная область «Речевое развитие | 12 |
|  | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 13 |
|  | Образовательная область «Физическое развитие» | 13 |
| 2.2 | Особенности планирования образовательного процесса | 14 |
|  | Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов  и т.д.) | 14 |
| 2.3 | Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми | 15 |
| 2.4. | Содержание коррекционной работы МБДОУ  Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ (аллергопатологией). | 49 |
|  |  |  |
| 3. | Организационный раздел | 65 |
| 3.1 | Особенности организации образовательного процесса. Режим дня подготовительной к школе группы | 65 |
|  |  |  |
| 3.2 | Регламент непосредственно – образовательной деятельности | 67 |
| 3.3 | Организация и содержание развивающей предметно – пространственной среды | 68 |
| Образовательная область «Познавательно развитие» | 68 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | 74 |
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 77 |
| Образовательная область«Физическое развитие» | 81 |
| Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» | 85 |
| 3.4 | Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников | 87 |
| 4 | Мониторинг развития ребенка по образовательным достижениям | 99 |
|  | Литература | 100 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ "
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» с изменениями от 2019 г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от20.05.2015 г №2/15)
6. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 382г. Челябинска» на 2020-2021гг.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество МБДОУ «ДС № 382 г. Челябинска» с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) гипоаллергенность и безопасность развивающего пространства.

Представленная рабочая программа для детей разновозрастной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является документом, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Рабочая программа воспитателя разновозрастной группы составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5лет и рассчитана на 36 недель. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Целью рабочей программы является создание безопасных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста с аллергопатологией. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

В основе разработки программы лежат следующие принципы:

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- гипоаллергенность (безопасность) образовательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьёй.

**1.2 Промежуточные планируемые результаты**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***4 – 5 лет***

*Развитие игровой деятельности:*

* способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
* организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
* проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

* чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
* проявляет уважительное отношение к сверстникам;
* знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

* понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
* имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

* самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* доводит начатое дело до конца;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

* владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.);
* имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***4 – 5 лет***

*Сенсорное развитие:*

* различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
* использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
* подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Формирование элементарных математических представлений:*

* владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
* выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
* владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
* использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

* имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
* проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
* имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
* способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***4 – 5 лет***

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:*

* использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
* активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
* использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
* владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
* способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
* способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Развитие литературной речи:*

* способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
* способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
* способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
* способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
* способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
* знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

* различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
* умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***4 – 5 лет:***

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* различает виды декоративно-прикладного искусства;
* различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
* понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
* проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

* проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
* передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие конструктивной деятельности:*

* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
* узнаёт песни по мелодии;
* может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
* самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
* импровизирует мелодии на заданный текст;
* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Развитие детского творчества:*

* сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
* самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
* создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
* использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
* в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***4 – 5 лет:***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

* проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
* имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
* сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
* имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
* знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
* сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
* умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
* имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

* прыгает в длину с места не менее 70 см;
* может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
* бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
* уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
* умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз пристав­ным и чередующимся шагами;
* в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мяг­ко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
* ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
* бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
* чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* активен, с интересом участвует в подвижных играх;
* инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
* умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

**от 4 до 5 лет**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*4-5 лет*

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

В дошкольном детстве (от 4 до 5 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного развития ребенка.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Средний дошкольный возраст***

Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова с противоположным и близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование). Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения – не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***4 – 5 лет***

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

В дошкольном детстве (от 4 до 5 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития ребенка.

У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадиируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.

Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.

**2.2 Особенности планирования образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность;

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

***Примерный календарь тематических недель (праздников, событий,***

***проектов и т.д.)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | дата | Тема |
| 1 | 01.09-04.09 | ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО. МОНИТОРИНГ. АДАПТАЦИЯ. |
| 2 | 07.09-11.09 | УМНИКИ И УМНИЦЫ. МОНИТОРИНГ. АДАПТАЦИЯ |
| 3 | 14.09-18.09 | ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД. |
| 4 | 21.09-25.09 | МОЙ ДОМ. |
| 5 | 28.09-02.10 | Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК. |
| 6 | 05.10-09.10 | ЗДРАВИК И ОСЕНЬ. ЗДРАВИАДА. |
| 7 | 12.10-16.10 | УРОЖАЙ. |
| 8 | 19.10-23.10 | ЖИВОТНЫЙ МИР. |
| 9 | 26.10-30.10 | НАШ БЫТ. |
| 10 | 02.11-06.11 | ДРУЖБА. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА |
| 11 | 09.11-13.11 | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ |
| 12 | 16.11-20.11 | ТРАНСПОРТ |
| 13 | 23.11-27.11 | КТО КАК ГОТОВИТСЯ К ЗИМЕ |
| 14 | 30.11-04.12 | ИДЁТ ЗИМА, АУКАЕТ! |
| 15 | 07.12-11.12 | РАЗНОЦВЕТНЫЕ РЕМЁСЛА! |
| 16 | 14.12-18.12 | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. |
| 17 | 21.12-25.12 | НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП |
| 18 | 28.12-31.12 | НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП Каникулы. |
| 19 | 11.01-15.01 | ЗДОРОВЕЙКА. РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ |
| 20 | 18.01-22.01 | ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ |
| 21 | 25.01-29.01 | В ГОСТЯХ У СКАЗКИ |
| 22 | 01.02-05.02 | ЭТИКЕТ. ПОСУДА. |
| 23 | 08.02-12.02 | МОЯ СЕМЬЯ. |
| 24 | 15.02.-19.02 | АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ |
| 25 | 22.02-26.02 | НАШИ ЗАЩИТНИКИ |
| 26 | 01.03-05.03 | ВЕСНА. МАМИН ДЕНЬ |
| 27 | 09.03-12.03 | МИРОМ ПРАВИТ ДОБРОТА. |
| 28 | 15.03.-19.03 | ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ. |
| 29 | 22.03-26.03 | БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ. |
| 30 | 29.03-02.04 | ЦИРК. ТЕАТР. |
| 31 | 05.04-09.04 | ВСТРЕЧАЕМ ПТИЦ. |
| 32 | 12.04-16.04 | КОСМОС |
| 33 | 19.04-23.04 | ТАЙНЫ ВОДЫ. |
| 34 | 26.04-30.04 | ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА. |
| 35 | 04.05-07.05 | ДЕНЬ ПОБЕДЫ. |
| 36 | 10.05-14.05 | Я+МИР. |
| 37 | 17.05-31.05 | МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ. МОНИТОРИНГ. |

**2.3 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми по**

**области «Познавательное развитие»**

***Технологии, основанные на коллективном способе обучения***

***(В.Дьяченко, А.Ривин)***

**Технологии сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

* позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
* уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
* неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
* диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
* сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
* сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

**Проектная технология (Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса, И.Ф.Верещагина)**

Концептуальные идеи и принципы:

* развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
* особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
* способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
* интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
* завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

***Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности***

**Игровые технологии (Б.П.Никитин, Е.А, Никитина, З.П. Дьенеша, Д.Кюизенера, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)**

Концептуальные идеи и принципы:

* игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
* игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
* постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
* игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
* использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
* цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
* механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

**Технологии проблемного обучения (Д.Дьюи)**

Концептуальные идеи и принципы:

* создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
* целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
* проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
* проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
* проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

**Информационно-компьютерные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* + компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
  + информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
  + образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
  + моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
  + выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
  + в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
  + поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

**Здоровьесберегающие технологии**

***Технология эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста страдающими аллергопаталогией (В.А. Нагорная)***

Концептуальные идеи и принципы:

- формирование у дошкольников знаний и навыков безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей природы;

- формирование системных представлений о взаимосвязи «среда-человек», «человек-среда»;

- формирование осознания своего места в окружающем мире;

- формирование осознанного отношения к объектам и явлениям живой и неживой природы и самому себе;

- элементарная сознательная безопасная деятельность в природе;

- формирование простейших экологических понятий: природа, среда обитания, жилище, циклы развития, вода, водное пространство, воздух, воздушное пространство, тепло, свет, питание, строение, выживание, защита, маскировка;

Педагогическое воздействие и взаимодействие с ребенком осуществляется через совокупность специальных средств, форм, методов и приемов (бесконтактный метод, метод дистанции, метод исключения, метод восполнения, прием горячего контакта, прием холодного контакта), которые позволяют сформировать у ребенка знания и навыки безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей предметной, природной и социальной среды. Чем больше ребенок безопасных методов обследования объектов, тем меньше вероятность возникновения аллергической реакции.

**Учебно-воспитательные технологии (М.Л.Лазарев)**

Концептуальные идеи и принципы:

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
* обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
* мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
* предупреждение вредных привычек;
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
* конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

**Психолого-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
* обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
* создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
* в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

**Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
* организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
* игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
* постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
* игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
* использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
* цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
* механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

**Технологии проблемного обучения (Веракса Н.Е., Веракса Н.А.)**

Концептуальные идеи и принципы:

* создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
* целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
* проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
* проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
* проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

**Информационно-компьютерные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* + компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
  + информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
  + образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
  + моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
  + выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
  + в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
  + поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

**Здоровьесберегающие технологии**

***Технология эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста страдающими аллергопаталогией (В.А. Нагорная)***

Концептуальные идеи и принципы:

- формирование у дошкольников знаний и навыков безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей природы;

- формирование системных представлений о взаимосвязи «среда-человек», «человек-среда»;

- формирование осознания своего места в окружающем мире;

- формирование осознанного отношения к объектам и явлениям живой и неживой природы и самому себе;

- элементарная сознательная безопасная деятельность в природе;

- формирование простейших экологических понятий: природа, среда обитания, жилище, циклы развития, вода, водное пространство, воздух, воздушное пространство, тепло, свет, питание, строение, выживание, защита, маскировка;

Педагогическое воздействие и взаимодействие с ребенком осуществляется через совокупность специальных средств, форм, методов и приемов (бесконтактный метод, метод дистанции, метод исключения, метод восполнения, прием горячего контакта, прием холодного контакта), которые позволяют сформировать у ребенка знания и навыки безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей предметной, природной и социальной среды. Чем больше ребенок безопасных методов обследования объектов, тем меньше вероятность возникновения аллергической реакции.

**Учебно-воспитательные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
* обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
* мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
* предупреждение вредных привычек;
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
* конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

**Психолого-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
* обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
* создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
* в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

**Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
* организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

**Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста (Т.А.Ткаченко, М.М.Алексеева, В.И.Яшина и др.)**

* В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большое распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоении элементарных математических представлений и др.

В основе моделирования лежит замещение - возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое. Использование наглядных моделей в процесс обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелкавместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и другие); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа. Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу. Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения. В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа. В начале обучения составления описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета. Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А.Ткаченко. Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ. Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов. М.М.Алексеева и В.И.Яшина предлагают использовать абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования и рассуждения.

Одним из видов обучения рассказыванию в рамках работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста является обучение творческому рассказыванию. Для составления творческого рассказа с детьми дошкольного возраста целесообразнее всего использовать принцип замещения, когда модели помогают не только наглядно предоставить какой-либо объект, но и видоизменить его, экспериментировать с ним.

**Мнемотехника (В.К.Воробъева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)**

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников. Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащении словарного запас, при заучивании стихов и др. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения иприпоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

-методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);

-методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);

-методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);

-технология коллажа (Т.В. Большева) и др. В целом, мнемотехника –это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности. Содержание мнемотаблицы -это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация. По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

**Обучение детей творческому рассказыванию по картинам (Т.А. Ткаченко)**

В основе технологии Т.А.Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.

2. Составление рассказа с заменой объекта.

3. Составление рассказа с заменой действующего лица.

4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.

5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.

6. Составление рассказа с добавлением объекта.

7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.

8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.

9. Составление рассказа с изменением результата действия.

10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

**Технология обучения составлению текстов сказочного содержания**

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

* модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;
* модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;
* модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;
* модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;
* модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фан-тазирования. В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник». Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
* игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
* постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
* игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
* использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
* цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
* механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

**Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

* создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
* целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
* проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
* проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
* проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

**Информационно-компьютерные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* + компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
  + информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
  + образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
  + моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
  + выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
  + в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
  + поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

**Здоровьесберегающие технологии**

***Технология эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста страдающими аллергопаталогией (В.А. Нагорная)***

Концептуальные идеи и принципы:

- формирование у дошкольников знаний и навыков безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей природы;

- формирование системных представлений о взаимосвязи «среда-человек», «человек-среда»;

- формирование осознания своего места в окружающем мире;

- формирование осознанного отношения к объектам и явлениям живой и неживой природы и самому себе;

- элементарная сознательная безопасная деятельность в природе;

- формирование простейших экологических понятий: природа, среда обитания, жилище, циклы развития, вода, водное пространство, воздух, воздушное пространство, тепло, свет, питание, строение, выживание, защита, маскировка;

Педагогическое воздействие и взаимодействие с ребенком осуществляется через совокупность специальных средств, форм, методов и приемов (бесконтактный метод, метод дистанции, метод исключения, метод восполнения, прием горячего контакта, прием холодного контакта), которые позволяют сформировать у ребенка знания и навыки безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей предметной, природной и социальной среды. Чем больше ребенок безопасных методов обследования объектов, тем меньше вероятность возникновения аллергической реакции.

**Учебно-воспитательные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
* обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
* мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
* предупреждение вредных привычек;
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
* конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

**Психолого-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
* обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
* создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
* в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

**Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
* организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

**Программа «Я — человек», автор С.А. Козлова**

Цели программы:

* помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;
* на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Назначение программы — способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

Стержнем программы являются знания о Человеке. Именно они позволяют ребенку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребенок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научится анализировать их.

Структурно-содержательная характеристика.

«Я — человек» — программа приобщения ребенка к социальному миру. Она включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля — наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдает предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

Концептуальные положения, на которых построена программа, следующие:

* интеллектуальное и нравственное развитие ребенка происходит в тесном единстве;
* творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии.

При разработке принципов формирования конкретных знаний учитывалось, что знания о социальной действительности должны нести доступную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к деятельности, положительным поступкам. Каждая из составляющих обозначенного триединства имеет свою специфику. Слишком сложные знания становятся барьером к их восприятию. В программу включены знания, находящиеся между высшим и низшим порогами информативности, эмоционально близкие ребенку факты и явления, которые могут быть отражены в разнообразной детской деятельности. Игра, художественная деятельность детей наполняются содержанием знаний об окружающем, взаимоотношениях людей, их отношении друг к другу, событиям и фактам.

**Технология «Азбука безопасного общения и поведения» авторы И.А. Лыкова, В.А. Шипунова**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в раз­личных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Технология «Азбука безопасного общения и поведения» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных нео­жиданных ситуациях.

В содержание включено разделы: « Азбука безопасного общения и поведения»; «Огонь – друг, огонь – враг»; «Опасные предметы, существа и явления».

При реализации этой технологии дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий.

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Здоровьесберегающие технологии ( М.Л. Лазарев и др.)***

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды в Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей. Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

* учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
* психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
* организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

***Учебно-воспитательные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
* обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
* мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
* предупреждение вредных привычек;
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
* конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

* обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
* обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
* создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
* в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

* определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
* организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды здоровьесбере-гающих педагогических технологий** | **Особенности методики проведения** | **Время проведения**  **в режиме дня** |
| Физкультурное занятие | Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение | 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.  Средний возраст - 20-25 мин.  Старший возраст - 25-30 мин. |
| Динамические паузы | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей |
| Подвижные и спортивные игры | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп |
| Стретчинг | Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы | Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении |
| Ритмопластика | Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка | Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. |
| Гимнастика пальчиковая | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой |
| Гимнастика для глаз | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки |
| Гимнастика дыхательная | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Гимнастика бодрящая | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. |
| Гимнастика корригирующая | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Занятия из серии «Здоровье» | Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития | Для старшего возраста1 раз в неделю по 30 мин. |
| Релаксация | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. |
| Технологии эстетической направленности | Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса | Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. |
| Самомассаж | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Точечный самомассаж | Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал | Для старшего возраста проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время |
| Гимнастика ортопедическая | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия) | Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности | В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом |
| Коммуникатив-ные игры | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. | Для старшего возраста 1-2 раза в неделю по 30 мин. |
| Психогимнастика | Занятия проводятся по специальным методикам | Для старшего возраста 1-2 раза в неделю по 25-30 мин. |
| Арттерапия | Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий | Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы |
| Технологии музыкального воздействия | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей |
| Сказкотерапия | Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей | Для старшего возраста 2-4 занятия в месяц по 30 мин. |
| Технологии воздействия цветом | Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка | Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач |
| Технологии коррекции поведения | Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий | Для старшего возраста сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. |
| Фонетическая ритмика | Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений | 2 раза в неделю не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах  Средний возраст – 20 мин.  старший возраст-30 мин. |

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности***

**Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
* игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
* постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
* игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
* использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
* цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
* механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

**Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

* создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
* целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
* проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
* проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
* проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

**Информационно-компьютерные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
* информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
* образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
* моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
* выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
* в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
* поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

**Здоровьесберегающие технологии**

***Технология эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста страдающими аллергопаталогией (В.А. Нагорная)***

Концептуальные идеи и принципы:

- формирование у дошкольников знаний и навыков безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей природы;

- формирование системных представлений о взаимосвязи «среда-человек», «человек-среда»;

- формирование осознания своего места в окружающем мире;

- формирование осознанного отношения к объектам и явлениям живой и неживой природы и самому себе;

- элементарная сознательная безопасная деятельность в природе;

- формирование простейших экологических понятий: природа, среда обитания, жилище, циклы развития, вода, водное пространство, воздух, воздушное пространство, тепло, свет, питание, строение, выживание, защита, маскировка;

Педагогическое воздействие и взаимодействие с ребенком осуществляется через совокупность специальных средств, форм, методов и приемов (бесконтактный метод, метод дистанции, метод исключения, метод восполнения, прием горячего контакта, прием холодного контакта), которые позволяют сформировать у ребенка знания и навыки безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей предметной, природной и социальной среды. Чем больше ребенок безопасных методов обследования объектов, тем меньше вероятность возникновения аллергической реакции.

**Учебно-воспитательные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
* обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
* мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
* предупреждение вредных привычек;
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
* конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

**Психолого-педагогические технологии,**

Концептуальные идеи и принципы:

* обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
* обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
* создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
* в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

**Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

* определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
* организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

**Проектная художественно-эстетическая деятельность детей**

Наибольшей популярностью в практике работы многих дошкольных образовательных учреждений сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задаёт такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьмисвоих способностей и потенциала личности. Работа над темой проекта помогает:

* создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
* сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;
* обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный план действий;

2. Уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

*Виды проектов*

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

В программе используются следующие типы проектов:

|  |  |
| --- | --- |
| Исследовательские | Дети совместно с взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования |
| Ролево-игровые | С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы |
| Информационно-практико-ориентированные | Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.) |
| Творческие | В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник) |

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

* индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
* работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
* коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

***Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей***

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование*разнообразных форм организации*, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников:

1.Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция (по темам: «В страну озер и рудных скал», «Мы – уральцы», «Уральский букет», «Оружейных дел мастера», «Диво *–* дивное», «Обрядовая уральская кукла», «Пасхальные писанки на Урале»).

2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы («Малахитчики», «Берестяной туесок», «Укрась колыбельку»).

3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы («Урал *–* земля золотая», «Музыка в камне»).

4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы («Салон ювелирных изделий», «Самоцветные россыпи Урала», «Секреты Хозяйки Медной горы»).

5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей («Камень, заговори», «Бусы на Новогоднюю елку»).

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

**«Познавательное развитие»**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20.05.2015 №2/15).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС№382 г. Челябинска» на 2020-2021 гг.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М А. Васильевой,– М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г

***Сенсорное развитие***

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002

2. Галанова Т.Р. Развивающие игры с малышами от трех лет – Ярославль, Академия развития 1998

3. Батаева Т. В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. – Ярославль Академия развития 1997

4. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре./ А.К Бондаренко -М.: Просвещение,1986.

5. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.

6.Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М.: педагогическое общество России, 2008.

7. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

***детей***

1.Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2008.

3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.– М.: Сфера, 2016 .

4. Дыбина О.В. Рукотворный мир.– М.: Сфера, 2016 .

5. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы.– М.: Сфера, 2016 .

6. Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб: Детство-пресс, 2016

7. Крашенников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

8. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

9. Рыжова Н. Лаборатория в детском саду. - М.: Линка-пресс, 2009.

10. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье пособие - Челябинск, 1997

11. Нагорная В.А. Я+Мир = ?, методическое пособие - Челябинск, 2006

12. Нагорная В.А. Я+Мир = ?, программа эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста, страдающими аллергопатологией – Челябинск, 2006

13. Лазарев М.Л. Фырка и Здравик, книга сказок часть 1; развивающее учебное пособие – М.: Мнемозина, 2004

14. Лазарев М.Л. Программа «Здравствуй».– М.: « Академия здоровья», 1997.

15. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 4-7 лет.- М.: Сфера, 2012

16. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.

17. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

18. Николаева Е.П. Развитие навыков самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

19. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. М.: Цветной мир, 2014

20. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Весна красная. М.: Цветной мир, 2014

21. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. М.: Цветной мир, 2014

22. З.А. Ефанова Познание предметного мира. Средняя группа.- Волгоград: Учитель, 2017

23. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1. – М: Сфера, 2009

24. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 2. – М: Сфера, 2009

25. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 3. – М: Сфера, 2009

26. Н.Ф.Виноградова «Наша Родина». - М.,1984 г.

27. С.А.Козлова «Родной край» .- М.,1990 г.

28. Е.В.Субботский «Ребёнок открывает мир». - М.,1991 г

29. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2008.

30. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.

31. Шорыгина Т. А. Мудрые сказки. М.: ТЦ Сфера, 2015.

32. Кочанская И. Б. Полезные сказки. М.: ТЦ Сфера, 2015.

33. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

***Ознакомление с миром природы***

* 1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2016
  2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.- М.: Мозаика – Синтез, 2016
  3. Рыжова. Лаборатория в детском саду и дома.- М., 2010
  4. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2002
  5. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М.: Гном и Д., 2002
  6. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: Гном и Д., 2002
  7. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: Гном и Д., 2002
  8. Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? – М.: Гном и Д., 2002
  9. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М.: Гном и Д., 2002
  10. Шорыгина Т. А. Мудрые сказки. М.: ТЦ Сфера, 2015.
  11. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Цветной мир, 2012
  12. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. М.: Цветной мир, 2014
  13. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Весна красная. М.: Цветной мир, 2014
  14. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. М.: Цветной мир, 2014

***Формирование элементарных математических представлений***

1.Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Новикова В. П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019.

3. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Геометрическая мозаика. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4. Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.- М., 1991

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной***

***(конструктивной) деятельности***

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Крашенинникова Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. Фешина Е. В. Лего – конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012.

5. Дыбина О. В.. Рахманова Н.П., ЩетининаВ. В. Неизведанное рядом (опыты и эксперименты для дошкольников) М.: ТЦ Сфера, 2017.

***Программно-методический комплекс образовательного процесса***

***«Речевое развитие»***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Гербова В. В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. М.: ОНИКС-ЛИТ 2014.

4. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи – М.:Просвещение1983

5. Ушакова О. С. Придумай слово – М.: Просвещение; Учебная литература 1996

6. Пикулева Н. Слово на ладошке; игровые занятия по развитию речи детей в детском саду – Челябинск 1991

7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика; для развития речи дошкольников – М.: Издательство АСТ; Родничок 1999

8. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки – М.: Книголюб 2005

9. Шорыгина Т. А.Мудрые сказки. М.: ТЦ Сфера 2015.

10. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. СПб.: Издательство Детство-Пресс.2003.

11. Опорные схемы для составления описательных рассказов: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера 2014.

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20.05.2015 №2/15).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ « ДС№382 г. Челябинска» на 2020-2021гг.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.

***Развитие игровой деятельности***

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Средняя группа (4 -5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008.
3. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников – М.: «Мозаика-Синтез», 2014г.
4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2014г
5. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2017
6. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону,: Феникс, 2008.
7. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Бартошевич Т.И. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования.- М.: Сфера, 2011.
8. Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. С.Н.Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Шмаков С.А. Учимся играя, М.: ЦГЛ, 2004
11. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера?- М.,2007

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми***

***(в том числе моральным)***

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Козлова С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
3. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
4. Петрова В. И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-6. Синтез,2010.
5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.
6. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Баринова Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
8. Богуславская Н.Е. Купина Н.А. Весёлый этике.- Екатеринбург: Арго, 1997
9. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Просвещение, 1987
10. Лазарев М.Л. Здравствуй. – М., Мнемозида, 2004

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому***

***Сообществу***

1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М: Мозаика- синтез, 2006
2. Тихонова М.В. Смирнова Н.С. Красна изба. – СПб: Детство-пресс, 2004
3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по ГОС. – СПб.: Детство-пресс, 2004
4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. – М.: Мозаика-синтез, 2008
5. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)***

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Нагорная В.А. Я+Мир=?, программа эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста, страдающими аллергопатологией – Челябинск, 2006
4. Нагорная В.А. Я+Мир = ?, методическое пособие - Челябинск, 2006
5. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье пособие. - Челябинск, 1997
6. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2013
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления.- М.: Цветной мир, 2013
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения.- М.: Цветной мир, 2013
9. Лазарев М.Л. Фырка и Здравик, книга сказок часть 1; развивающее учебное пособие – М.: Мнемозина 2004
10. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора дидактические игры сценарии вечеров досуга – М.: Просвещение 1989
11. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2013

***Формирование положительного отношения к труду***

1. Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В, Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2006
3. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях.- М.: Сфера, 2017
4. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. - М.: Сфера, 2016
5. Денисова Н. Азбука профессий. Южный Урал.
6. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Просвещение, 1987
8. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

**Программно-методический комплекс образовательного процесса «Физическое развитие»**

1.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20.05.2015 №2/15).

2.Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС№382 г. Челябинска» на 2020-2021 гг.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.

4. Программа «Здравствуй» М.Л. Лазарев – М.: « Академия здоровья», 1997.

5. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье. пособие - Челябинск 1997

6.Нагорная В.А. Я+Мир = ?, методическое пособие - Челябинск 2006

7. Нагорная В.А. Я+Мир=?, программа эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста, страдающими аллергопатологией – Челябинск 2006

8.Лазарев М.Л. Фырка и Здравик, книга сказок часть 1; развивающее учебное пособие – М.: Мнемозина 2004

**Программно-методический комплекс образовательного процесса «Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к изобразительному искусству***

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.

2. Нагорная В.А. Я+Мир = ? Методическое пособие - Челябинск 2006

3. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС№382 г. Челябинска» на 2020-2021гг.

***Развитие продуктивной деятельности детей***

***(рисование, лепка, аппликация)***

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа, планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: «Карапуз – Дидактика», Творческий центр Сфера 2008

2. Малышева А.Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду – Ярославль, Академия развития 2002

3. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина – М.: Айрис – Пресс 2012

4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2016г.

***Развитие продуктивной деятельности:***

***художественный труд и конструирование***

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.: Творческий центр 2005

2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2016г

3.Фешина Е. В. Лего – конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012.

***Развитие музыкально-художественной деятельности***

1. Орлова А. В. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду – Владимир 1995

**2.4. Содержание коррекционной работы МБДОУ**

**Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ (аллергопатологией).**

В группах оздоровительного вида осуществляется оздоровительно-коррекционая работа с детьми с аллергопатологией, нуждающихся в длительном лечении и коррекции.

Аллергопатология – обобщающее понятие, объединяет различные заболевания (бронхиальная астма, атопический дерматит, пищевая аллергия, аллергия на насекомых и.т.д.) и патологические состояния в основе которых лежит аллергический тип реагирования на какие – либо факторы (экологические, бытовые, пищевые, лекарственные и.т.д.)

Аллергия – необычная (повышенная) чувствительность организма к воздействию некоторых факторов окружающей среды, называемых аллергенами.

Дети, имеющие ограничения в здоровье, вызванные аллергическими реакциями, нуждаются в специально организованных гипоаллергенных (безопасных) условиях, в новых адекватных формах обучения и воспитания, то есть в средствах коррекционного педагогического (образовательного) взаимодействия.

Коррекционное педагогическое взаимодействие невозможно осуществить, не создав в дошкольном учреждении гипоаллерганных педагогических условий и не определив причин, вызывающих аллергическую реакцию у детей. Гипоаллергенные педагогические условия рассматриваются, как безопасная окружающая среда (обстановка), от которой зависит педагогический процесс с детьми дошкольного возраста, страдающими аллергопатологией ).

Содержание коррекционной работы отражает окружающую действительность ребенка:

* выявление особых образовательных потребностей детей с аллергопатологией, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с аллергопатологией с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* возможность освоения детьми с аллергопатологией Программы;
* осуществление коррекции образовательных условий в МБДОУ.

Рассматривая окружающую среду и ребёнка, интегрирующегося в эту действительность, мы выделили три круга взаимодействия: ребёнок и окружающее предметное пространство, ребёнок и окружающая природа, ребёнок и окружающие люди. Определены необходимые компоненты (составные части) коррекционного педагогического взаимодействия в условиях дошкольного учреждения. К ним относятся:

* наличие развивающей гипоаллергенной среды в помещении ДОУ;
* наличие развивающей гипоаллергенной среды на территории ДОУ;
* дидактические средства по формированию сенсорных представлений;
* наличие коррекционной педагогической программы;
* компетентность педагогического персонала (педагогический блок);
* компетентность медицинского персонала (медицинский блок);
* компетентность родителей (социальный блок).
* наличие материально технической базы.

Разработали критерии и признаки гипоаллергенной среды, для оценки которой используется условная шкала.

В созданных гипоаллергенных условиях осуществляется развитие всех специфических детских видов деятельности (лечебно-профилактическая, непрерывная непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.) Деятельность осуществима только при условии, что у ребёнка есть соответствующая среда, объекты и средства, а также сформированы безопасные способы действия в диапазоне «опасность – безопасность».

В процессе коррекционного педагогического взаимодействия определяются гипоаллергенныеусловия, отвечающие особенностям развития ребёнка, подбирается содержание воспитания и обучения детей с использованием педагогических средств, определяются способы, методы и приёмы взаимодействия, отрабатываются совместные усилия специалистов и семьи по восстановлению физического, психического и социального здоровья детей. Согласованность взаимодействий педагогического, медицинского, социального персонала обеспечивает качественное выполнение программного содержания и эффективное использование специальных средств, форм, методов, приёмов, которые обеспечивают безопасное и эффективное ознакомление с окружающей действительностью и способствуют активизации самого ребёнка, побуждают его к деятельности в окружающем пространстве, общению с взрослыми и детьми.

В сферу компетентности педагогов, специалистов, родителей при коррекционном педагогическом взаимодействии с детьми, страдающими аллергопатологией, входят:

* знание о закономерностях развития ребёнка;
* знание об окружающей среде;
* знание об объектах, явлениях, предметах, вызывающих аллергическую реакцию;
* знание симптомов возникновения аллергической реакции у детей;
* знание средств, форм, методов организации учебной, совместной и самостоятельной деятельности в окружающей среде;
* умение формировать синестезию (соощущение) у детей (пыльца на цветах – зуд на теле, слезливость, насморк).

Это предполагает решение двух интегрирующих процессов: действия и осознания, т.е. рефлексию. Во-первых, взаимодействия объект-среда, среда-объект раскрывают динамику адаптации в конкретных ситуациях, во-вторых, помогают выявить условия, способствующие повышению уровня сопротивляемости организма и обеспечивающие развитие ребёнка. Кроме того, у ребёнка формируется позитивное поведение в окружающем пространстве и вырабатываются волевые черты характера на противоречиях - «хочу, но нельзя» «красивое, но опасное» и т.д.

Специальное содержание раскрывает формы взаимодействия взрослых с детьми – лечебно-профилактическая, учебно-воспитательная, совместно-дидактическая и самостоятельно-контрольная (учебное, совместное и самостоятельное взаимодействие).

**Лечебно-профилактическое взаимодействие** – обучение немедикаментозным методам, которые помогают предупредить влияние неблагоприятных факторов и выработать навыки защиты от возникновения аллергических реакций.

**Учебно-воспитательное взаимодействие**, при котором происходит не только передача знаний и опыта, накопленных человечеством, но и их усвоение. Основополагающим здесь является выбор форм, способов, методов и приёмов гипоаллергенного характера, которые обеспечивают безопасное обучение детей.

**Совместно-дидактическое взаимодействие** раскрывается через игры обучающего характера (игротерапия). Педагог рядом с детьми - осуществляется тесный контакт сотрудничества, передачи теоретических знаний и применение их на практике, в процессе которой происходит переосмысление многочисленных связей с использованием принципа амбивалентных пар, накопление сенсорных эталонов, осознание своих действий в окружающей жизни, формируются защитные механизмы организма (к ним относятся сенсибилизация и правильные осознанные поступки в противоречивом мире «можно - нельзя»,«добрый – злой», «нежный – грубый», «горький – сладкий» и т.д.).

**Самостоятельно-контрольное (диагностическое) взаимодействие** мы характеризуем как действие «обратной связи», т.е. всё то, что ребёнок усвоил, пережил, прочувствовал, узнал, ощутил и может применять в разных видах деятельности и общении. Педагог может отследить действие ребёнка, поступки, взаимодействие и составить картину динамических изменений в развитии ребёнка. Критериями выступают уровни сформированных знаний и навыков безопасного контакта, активность, результативность, способность к поисковой деятельности, умение найти выход из проблемной ситуации, умение вести диалог, умение не создавать конфликтных ситуаций, умение признавать ошибки на доступном для ребёнка уровне, умение защищать своё здоровье.

Перечисленные формы взаимодействия можно рассматривать как условия преодоления проблемных ситуаций, определения и устранения дестабилизирующих факторов, оказания педагогической, медицинской, психологической и социальной помощи детям.

Модель коррекционного педагогического взаимодействия, строиться на следующих ведущих принципах:

* коррекции и компенсации, требующих восполнения нарушенных функций организма;
* повышения медико-социальных и психолого-педагогических компетенций специалистов, педагогов, родителей через обучение в «Астма-школе», семинарах, консультациях, педагогических советах, презентации семьи;
* построения взаимодействий на основе сотрудничества специалистов, педагогов, родителей и детей;
* организации гипоаллрегенных условий в дошкольном учреждении;
* соблюдения преемственности в реализации задач воспитания и обучения детей с аллергопатологией;
* обеспечения целостности воспитательного процесса на основе принципа гуманизации.

Задачами коррекционной педагогической модели являются:

* конструирование гипоаллергенных условий;
* способность противостоять факторам риска;
* развитие личности и формирование жизненно-ценностных ориентаций на основе принципа амбивалентных пар;
* отражение в содержании особого немедикаментозного гипоаллергенного подхода к детям с учётом диагноза – медицинского, психического, социального;
* взаимодействие блоков – психолого-педагогического, медицинского, социального;
* эффективность учебного, совместного и самостоятельного взаимодействия в формировании знаний об окружающей действительности и в формировании навыков адекватного взаимодействия с этой действительностью;
* использование специальных способов, форм, методов и приёмов в процессе воспитания, обучения и контроля.

Перечень программ, технологий, пособий, согласующихся с ФГОС и реализуемой Программы и парциальной программами по концептуальным основам, целям, задачам и принципам.

**Парциальные программы**:

**по формированию здоровья детей дошкольного возраста:**

* «Здравствуй!» М.Л.Лазарев;
* «Интоника» М.Л.Лазарев;
* «Я и моё здоровье» Т.А. Тарасова;
* «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.К. Макеева;

**Инновационные методики и технологии:**

* + - * + «Система развивающей терапии детей с астмой» М.Л.Лазарев

**Авторские методики и программы:**

«Я + мир =?» В.А. Нагорная. Программа эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста, страдающими аллергопатологией;

«Я + мир =?» В.А. Нагорная. Методическое пособие к программе;

Обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности самого ребёнка. Содержание и способы этой деятельности определяют процесс его психического развития отмечает Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др. для того чтобы наметить пути развития какого-либо качества личности, в том числе и формирование навыков безопасного контакта у детей, необходимо выявить его качественные состояния, то есть уровни выраженности в диапазоне «опасность – безопасность». Под уровнем понимают отношение «высших» и «низших» ступеней развития структур каких-либо объектов или процессов. Причём «каждая такая ступень, будучи косвенно отличной от всех других, представляет относительно целое, так что возможна её психическая характеристика, как некоторого специфического целого», - утверждает С.Л.Рубинштейн. Поэтому динамическая структура целого представляет собой закономерный порядок исследования её состояний. В связи с этим формирование навыков рассматривается нами как многоуровневое образование.

Имеют место различные классификации уровней сформированности к тому ли иному виду деятельности (В.А.Сластенин, Н.В.Кузьмина, А.Я. Канапацкий, В.П. Наумов и др.). В нашем исследовании выделены условно четыре уровня сформированности безопасного контакта с объектами и явлениями, способными спровоцировать аллергическую реакцию. Каждый из этих уровней взаимодействует с предшествующим и последующим, при переходе с уровня на уровень степень овладения знаниями и навыками возрастает, наиболее сильно проявляются признаки осознанных необходимых действий, поступков в учебной, совместной, самостоятельной деятельности. Состояние уровней изучалось на основании критериев, признаки которых использовались как мерило оценки сформированности знаний и необходимых навыков безопасного контакта.

Таким образом, формирование навыков безопасного контакта в комплексе выделенных нами критериев позволяет определить динамику развития детей и составить примерную характеристику уровней сформированности необходимых знаний и навыков.

Уровни сформированности навыков безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей среды в условиях дошкольного учреждения(см. ООП ДО МБДОУ «ДС№382)

**Отбор форм, приёмов организации коррекционно-образовательного процесса.**

**Организация непосредственно образовательной деятельности:**

**Подготовительный этап –** определяются факторы опасности, вызывающие аллергическую реакцию у детей, отрабатываются гипоаллергенные условия, вводятся предметы-заместители, подбираются дидактические игры, картины, технические средства обучения и воспитания, определяется план мероприятий, отрабатывается план индивидуальной нагрузки и коррекции нарушенных функций.

**Вводно-мотивационный этап** – осуществляется формирование культуры здоровья, культуры жизни, осознание комплексных гипоаллергенных мероприятий по обеспечению коррекции здоровья и активизации познавательной деятельности детей, удовлетворение личностных потребностей, определение цели, способов и видов взаимодействия.

**Организационно-познавательный этап** – определение форм взаимодействия (учебное, совместное, самостоятельное); передача и усвоение знаний, навыков поведения на основе гипоаллергенных подходов, методов, приёмов: исключения, восполнения, дистанции, дозирования, метод цветового сигнала; определение диагностического инструментария, контроль.

Специальные гипоаллергенные способы позволяют детям обследовать объект комплексно, через метод «горячего» контакта, когда у ребёнка задействованы все анализаторы: тактильные, зрительные, слуховые и словесные. Этот метод используется дозировано, ограничено по времени с планомерным увеличением контакта от 1 до 10 минут.

Метод «холодного» контакта обеспечивает безопасное взаимодействие с любым объектом, так как эти объекты представлены в виде моделей, либо в фото, видео, либо в иллюстративном материале.

Нами используются способы воздействия: словесные сигналы - пояснение, предупреждение, обсуждение, решение, вывод; наглядные сигналы – «светофор».

**«Светофор»** - это цветовые сигналы, обозначающие диапазон «опасность-безопасность», направленные на восприятие, ощущение и соощущение (синестезия) ребёнком ситуации «опасность» и характеризующие возможное или невозможное взаимодействие в этой ситуации.

**Красный сигнал** обозначает опасность - следует изучить ситуацию, узнать, «Что?», «Кто?» может создать ситуацию «опасности» и спровоцировать аллергическую реакцию. Педагог чётко и ясно передаёт информацию о ситуации «риска». Это может быть наличие насекомых, цветущих растений, загрязнение воздуха и т.д. Вследствие этого, в данной ситуации организуются взаимодействия кратковременные, используется метод дистанции и дозирования. Красный сигнал полностью исключает тактильный контакт, допускает только наблюдения, когда объект специально подготовлен. У ребёнка формируется оценка ситуации визуально и вырабатывается навык адекватного поведения на соощущении (синестезия).

**Жёлтый сигнал** - предупреждение: может возникнуть ситуация «риска» - «Будьте осторожны!», «Смотрите!», «Слушайте!». Взаимодействие кратковременное, опосредованное, дети должны установить причинно-следственные связи, аргументировать свои действия по отношению к этой ситуации.

**Зелёный сигнал –** «холодный контакт» **-** безопасность **–** можно действовать. Дети свободно реализуют себя в окружающей среде, наблюдают, рассматривают, играют, рисуют - задействованы все анализаторы. Взаимодействие продолжительное, продуктивное, результативное; навыки поведения отражают культуру поведения в окружающей среде. Дети оценивают свои действия, действия товарищей, делятся полученными впечатлениями.

Перечисленные этапы являются основой для организации учебной, совместной и самостоятельной деятельности.

**Виды непосредственно образовательной, совместной, самостоятельной деятельности:**

1. в помещении дошкольного учреждения;
2. в природе;
3. на учебно-опытном участке;
4. на спортивном участке;
5. в игре;
6. в труде.

Учебно-познавательное взаимодействие носит воспитательно-обучающий характер. С одной стороны, педагог раскрывает содержание, опираясь на интерес и любознательность ребенка, побуждая его к учебной деятельности. С другой стороны, поясняет, как принято поступать, общаться и взаимодействовать с объектом. Каждый вид взаимодействия в процессе педагогической коррекции обусловливает систему решения воспитательно-образовательных задач.

Таким образом, через гипоаллергенные педагогические средства, через систему образовательных мероприятий, дети совершенствуют навыки поведения, закрепляют знания, развивают речь, мышление, устанавливают причинно-следственные связи. Учатся определять раздражитель при помощи цветовых и словесных сигналов, адекватно оценивать ситуацию и свои действия в этой ситуации.

Тематическое занятие выстраивается в определенной последовательности.

***Первое занятие* –** метод «горячего» контакта, ввод объекта дозировано, обследование объекта – тактильное, визуальное, слуховое, вербальное. Обязательная прорисовка моделей. Уточнение и закрепление правил взаимодействия (контакт с живым объектом 1 раз в месяц).

***Второе занятие*** – метод «холодного» контакта, использование видеофильмов, картин, фотографий и т.д. Восприятие объекта - визуальное, слуховое, вербальное. Прорисовка моделей. Закрепление правил взаимодействия. (1 раз в неделю).

***Третье занятие*** – метод «холодного» контакта, чтение произведений, вопросы, ответы. Восприятие объекта – слуховое, вербальное. Прорисовка моделей. Закрепление правил. (1 раз в неделю).

***Четвёртое занятие*** – метод дистанции. Наблюдения за объектом в природных условиях. Восприятие зрительное, слуховое, вербальное. Прорисовка моделей. Закрепление правил поведения детей в окружающей природе (на прогулке).

***Пятое занятие* –** метод «холодного» контакта. Театрализованные игры. Контакт с меховыми игрушками, пластиковыми игрушками, отражающими точную копию живых объектов. Восприятие тактильное, визуальное, слуховое, вербальное. Элемент подражания: дети передают характерные особенности животных через роль. Закрепление правил взаимодействия детей с объектом. (на прогулке, в помещении).

***Шестое занятие*** – беседа. Закрепление полученных знаний о характерных особенностях животного. Создание проблемной ситуации, оценка ситуации детьми, определение действий, оценка поведения, вывод. (1 раз в неделю).

**Совместная и самостоятельная деятельность на прогулке**

Особое место отводится коррекционному педагогическому взаимодействию с детьми на прогулке в условиях природного окружения.

Влияние природы на развитие ребёнка доказано многочисленными педагогическими исследованиями. В случае с детьми, страдающими аллергопатологией, природа выступает как опасный фактор обострения заболевания вследствие неблагополучной экологической обстановки, загрязнения воздуха, метеоусловий, цветения растений, злаков и т.д.

Раскрывая влияние экологических явлений, учим ребёнка не только познавать взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, но и поддерживать сохранность своего здоровья через безопасные навыки.

В этом случае содержание коррекционного педагогического взаимодействия охватывает круг таких вопросов, как:

* организация гипоаллергенных условий на прогулке;
* установка цветовых сигналов;
* организация безопасных наблюдений;
* организация экспериментальной работы;
* организация трудовой деятельности;
* организация двигательной активности;
* организация мониторинга отслеживания.

Организуя мероприятия на прогулке, использовали описанные ранее этапы взаимодействия, на каждом из которых педагог раскрывал способы познания мира и окружающей природы. Способы взаимодействия с объектами природы устанавливались с учётом возможностей детей и возрастных особенностей, которые были выявлены в ходе мониторинга.

**Организация коррекционного педагогического взаимодействия**

**на учебно-опытном участке (окружающая природа).**

Коррекционное педагогическое взаимодействие на учебно-опытном участке имеет большое воспитательное и обучающее значение, так как даёт возможность более близкого и конкретного ознакомления с растительным миром на специально-организованной территории.

Используемые гипоаллергенные способы, формы, методы позволяют детям безопасно для здоровья участвовать в учебной, совместной и самостоятельной деятельности на учебно-опытном участке.

Дети в деятельности при длительном продуктивном взаимодействии узнают о влиянии среды на человека и влиянии человека на среду. У детей формируются представления о росте и развитии растений, о способах защиты растений (колючки, жидкость, сок, которые вызывают у детей зуд и отёк).

**Темы учебных и совместных работ на учебно-опытном участке.**

* + Влияние почвы на рост и развитие растений;
  + Огородные культуры.
  + Клубневые культуры.
  + Ягодные культуры.
  + Цветы.
  + Весенние цветы.
  + Летние цветы.
  + Осенние цветы.
  + Газоны.
  + Деревья.
  + Кустарни
  + Насекомые.
  + Птицы.
  + Животные.
  + Экскурсии.

**Оборудование для познавательной деятельности на учебно-опытном участке:** увеличительные стекла, очки, пинцеты, лупы, совки, лопатки, пробирки, сито, энтомологический зонт, коробочки, листы бумаги, карандаши, фильтры, защитные маски.

**Оборудование для трудовой деятельности на учебно-опытном участке:**

* лопаты, грабли, рыхлители, лейки, шланги, колышки для разметки, сантиметровая лента, веревочки, носилки, фартуки, перчатки.

Медицинская аптечка обязательна. Перед проведением труда или занятия на учебно-опытном участке необходимо полить участок для того, чтобы смыть пыльцу и пыль.

Дети учатся использовать безопасные способы обследования растений, безопасно ухаживать за ними, защищать себя от аллергической реакции.

При взаимодействии с детьми на учебно-опытном участке мы исключали ситуацию «риска»:

* возможную реакцию на сок и пыльцу растений - поэтому осуществляли полив газонов, цветников, грядок;
* реакцию детей на укусы насекомых - обрабатывали участок до прихода детей за 10 минут;
* реакцию детей на защитные свойства растений - использовали закрытую одежду, марлевые повязки, лепестки, перчатки, пинцеты.

Главным препятствием организации трудовой деятельности на учебно-опытном участке является гиперреактивность организма ребёнка к аллергенам. Поэтому культуры растений подбирались с меньшей токсичностью и отслеживались периоды цветения.

Уход детей за огородными культурами организуется до периода цветения.

**Взаимодействие детей на учебно-опытном участке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Взаимодействие | Методы организации трудовой деятельности | Трудовое оборудование | Отслеживание результатов |
| Май | Добровольное, продуктивное, дискретное, непосредственное | «Холодный» контакт (безопасная ситуация) – подготовка почвы, посадка семян, полив | Лопаты, грабли, лейки, палочки, перчатки, халаты, емкости для семян, очки | Наблюдение, зарисовка моделей, установление причинно следственных связей, выявление наиболее опасных растений. |
| Июнь | Вынужденное, планомерное, кратковременное, опосредованное, репродуктивное | «Теплый» контакт (ситуация предупреждения), допускаются действия детей под контролем взрослого – полив, сухой полив, прополка | Перчатки, лепестки, халаты, рыхлители, пульверизатор |
| Июль | Вынужденное, планомерное, кратковременное, опосредованное, репродуктивное | «Горячий» контакт (ситуация опасности), действия детей в специально организованных условиях | Лопаты, грабли, лейки, палочки, перчатки, халаты, емкости для семян, очки, перчатки, лепестки, халаты, рыхлители, пульверизатор |  |
| Август | Вынужденное, планомерное, кратковременное, опосредованное, репродуктивное | «Горячий» и «теплый» контакт, действия детей допускаются под контролем взрослого | Лопаты, грабли, лейки, палочки, перчатки, халаты, емкости для семян, очки, лепестки, халаты, рыхлители, пульверизатор |
| Сентябрь | Добровольное, продуктивное, дискретное, непосредственное | «Холодный» контакт (безопасная ситуация) - уборка урожая, подготовка почвы к зиме | Лопаты, грабли, перчатки, халаты, емкости для семян, очки, лепестки, халаты, носилки |

Примечание: Прополку сорняков выполняют педагоги и ответственные за учебно-опытный участок, т.к. сок растений вызывает у большинства детей аллергическую реакцию.

Уход за цветочными культурами организуется до момента цветения. Основным видом деятельности для наших детей является наблюдение за ростом и развитием растений. Наблюдаем мы только те объекты, которые есть на нашем учебно-опытном участке. Дети получают представление о влиянии света, тепла и почвы на развитие растений. Юные исследователи фиксируют свои наблюдения в специальных блокнотиках.

Приобщая детей к экспериментальной деятельности, мы формируем у них представление о взаимосвязи среды и человека, о том, что нужно сделать, чтобы среда обитания была безопасной и что нужно делать, если у ребенка произошла аллергическая реакция.

При системном взаимодействии педагога с детьми на природе и на учебно-опытном участке дети познают целостность и гармонию мира, определяют своё место в пространстве этого мира.

Наблюдение, игры, труд на природе дают хорошую подготовку к дальнейшим самостоятельным действиям, формируют чувственную основу ребёнка, а самое главное, ребёнок осваивает и научается безопасным методам контакта с объектами и явлениями живой и неживой природы.

Практический опыт показал, что дети при ограниченном контакте не подвергаются опасности обострения заболевания, адекватно реагируют на ситуацию не только по цветовым сигналам, но и на основе соощущения, адекватно используют способы безопасной деятельности, контролируют своё поведение и состояние.

**Организация педагогической работы на учебно-опытном участке**

**с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Средняя группа |
| Понедельник | наблюдение, 10-25 мин |
| Вторник | труд, 20 мин |
| Среда | труд, 20 мин |
| Четверг | наблюдение, 10-25 мин |
| Пятница |  |

***Примечание:*** В старшей и подготовительной группе наблюдения проводятся ежедневно.

**Коррекционное педагогическое взаимодействие при организации двигательной активности детей на прогулке.**

Взаимодействие при двигательной активности имеет свои специфические особенности, так как повышается нагрузка и эмоциональное напряжение, которые могут вызвать обострение заболевания. Нами учтены особенности гиперчувствительности детей и разработаны таблицы:

* нагрузок в игровой и подвижной деятельности детей на прогулке;
* внешних признаков утомления и степени их выраженности;
* метеорологических условий.

**Двигательная активность детей с аллергопатологией.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятия** | По времени | | По интенсивности | | **По объёму** |
| **в день** | **за неделю** | **Пульсо-метрия** | **моторная плотность** | **шагометрия** |
| 1. | **Утрен. гимнастика** | 5 - 10 | 25-50 | 150 | 75% | 450- 903 |
| 2. | **Дозирован. ходьба** | 10-15 | 1.15 | 120 | 100% | 2082 -2382 |
| 3. | **Физкультур. занятия** | 30 - 35 | 1.45 | 160 | 80 - 90 | 4765 |
| 4. | **Физ. минутка** | 2 - 3 | 10 - 15 | 100 | 90% | 254 |
| 5. | **Спортивные, подвижные игры** | 30 | 2.30 | 140 | 90% | 3500 |
| 6. | **Спортивные развлечения** | 45 | 45 | 140 | 90% | 3 500 |
| 7. | **Тренажёры** | 10 | 50 | 120 | 100% |  |
| 8. | **ЛФК** | 10 | 50 | 120 | 70% |  |

Допустимые двигательные нагрузки на прогулке для детей с аллрегопатологией со средним и тяжёлым течением заболевания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Диагноз ребенка | Игра  (кол-во повторений) | Наблюдение | Пешеходные маршруты | Оздоровительный бег |
| Бронхиальная астма | 1-3 | 10 мин | 10 мин | 1-3 мин по рекомендации врача |
| Атопический дерматит | 1-3 | 15 мин | 3 мин |

Комплексный подход коррекционного педагогического взаимодействия при организации двигательной активности обеспечивает повышение физических возможностей детей, улучшает показатели пикфлоуметрического контроля и способствует развитию иммунной и сердечно-сосудистой системы.

Применяемый метод дозированной нагрузки (от менее сложного к более сложному, увеличение продолжительности по времени) обеспечил устойчивые показатели в таких видах физической культуры как бег, прыжки, спортивная ходьба.

При системном учебном и совместном взаимодействии дети усваивают гипоаллергенные навыки, способы взаимодействия в окружающей жизни. Полученные знания и навыки используются детьми в самостоятельной деятельности.

Проявление внешних признаков утомления и степень их выраженности отслеживается по признакам, указанным в таблице:

### Таблица внешних признаков утомления и степени их выраженности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наблюдаемый признак | Степень утомления | | |
| легкое | среднее | тяжелое |
| 1 | Окраска кожи лица, шеи | Небольшое покраснение кожи, выражение лица спокойное | Значительное покраснение кожи, выражение лица напряженное | Резкие изменения цвете кожи, пятна, бледность |
| 2 | Дыхание | Несколько учащенное, ровное, быстро восстанавливается | Учащенное | Резко учащенное |
| 3 | Потливость (индивидуальный синдром) | - /+  (незначительна или отсутствует) | ++/ -  (значительна или отсутствует) | - /+  (чаще отсутствует, конечности могут быть холодными, бледными) |
| 4 | Движения | Бодрые, ребенок четко слышит и выполняет задания | Неуверенные, нечеткие, может быть беспокойство, заторможенность | Отказ от выполнения движений |
| 5 | Самочувствие | Хорошее, быстро приходит в норму | Отказ от выполнения заданий, от игры | Слабость, вялость, нуждается в посторонней помощи |
| 6 | Рекомендации врача | Постепенно, дозировано, индивидуально повышать нагрузку | Снять напряжение, сделать прохладное обтирание, исключить нагрузку, дыхательные упражнения | Медикаментозная помощь, использование ингалятора, уединение, покой, медицинское наблюдение |

***Примечание:*** При физической нагрузке у ребенка, страдающего бронхиальной астмой, может развиться приступ (индивидуально при любой степени утомления, однако, более вероятно при большой физической нагрузке и тяжелой степени утомления), что характеризуется появлением следующих симптомов: затрудненное свистящее дыхание, кашель, чувство стеснения в груди, приступ удушья.

В связи с неблагоприятными погодными условиями пребывание детей на воздухе ограничивается и регулируется, прогулка организуется в соответствии с метеоусловиями.

**Совместно-дидактическое взаимодействие педагога с детьми в подвижной деятельности**

1. План действий – поход за здоровьем:
   * избавиться от признаков одышки;
   * успокоить, понизить чувствительность, раздражительность кожи;
   * «поправить» иммунную систему;
   * повысить физическую выносливость;
   * поправить общее состояние здоровья;
   * обеспечить здоровое гипоаллергенное питание.
2. У специалистов:

* пройти процедуры закаливания:
* пройти курс массажа;
* ежедневно получать витамины;
* посещать сауну;
* посещать тренажерный зал;
* игры на свежем воздухе.

3. План действий в домашних условиях:

* ежедневно получать витамины;
* больше играть и гулять с детьми;
* в выходные выезжать за город;
* соблюдать рекомендации врача, специалистов и педагогов;
* использовать только позитивное воздействие на ребенка.

4. Контроль:

* степень нагрузки (измерения пульса, пикфлоуметрия, наблюдение за кожными покровами);
* эффективность мероприятий;
* регулирование деятельности;
* взаимодействие специалистов, педагогов, родителей;
* поддержание активной деятельности детей;
* подготовка к работе с детьми.

**Совместно-дидактическое взаимодействие в игре.**

1. План действий – игротерапия:
   * организация игр для детей с аллергопатологией;
   * игра как средство оздоровления ребенка;
   * своеобразные методы и приемы в игровой деятельности ребенка-аллергика;
   * всегда есть выбор игр;
   * играя, развиваемся;
   * играя, любим свою Родину;
   * когда я играю, я здоров;
   * игра поднимает настроение;
   * в игре я такой, какой есть;
2. У специалистов:

* развитие речи в игре;
* развитие внимания, воли в игре;
* физическое развитие в игре;
* релаксация;
* созерцание, любовь, дружба;
* эмоциональный отклик в играх детей.

3. План действий в домашних условиях:

* играйте вместе со мной;
* сделайте мне игрушку сами;
* говорите мне только существенное;
* любите меня таким, какой я есть.

4. Контроль:

* создание гипоаллергенных условий для разнообразных игр детей;
* игрушки для детей;
* занятость детей в игре;
* культура общения и разнообразие игр;
* взаимодействие со взрослыми;
* влияние игр на общее состояние здоровья детей;
* соблюдение правил в игре.

**Алгоритм педагогического реабилитационного воздействия и взаимодействия в условиях дошкольного учреждения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Адаптация к условиям дошкольного учреждения при поступлении.** | | |
|  | | |
| Медико-педагогическая диагностика - сбор информации о факторах, вызывающих обострение заболевания, определение общего развития ребёнка, определение коррекционных мероприятий. | | |
|  | | |
| Организация гипоаллергенного быта, гипоаллергенного питания, гипоаллергенной безопасной обстановки на территории и в помещении ДОУ. | | |
|  | | |
| Ввод и использование в педагогическом процессе специальных средств, форм, методов и приёмов по безопасному взаимодействию с окружающей действительностью в диапазоне «опасность – безопасность». | | |
| Оценка созданных условий воздействия и взаимодействия  с детьми в ДОУ. Контрольный срез через месяц. | | |
| Созданные условия эффективно влияют на уменьшение частоты обострений заболевания, способствуют снятию ограничений в развитии, активизируют деятельность детей в диапазоне «опасность – безопасность». Адаптация проходит успешно. |  | Созданные условия не способствуют уменьшению частоты обострений заболевания.  Адаптация проходит сложно. |
| Рекомендации. | | |
| Продолжать систематически осуществлять взаимодействия для улучшения качества жизни детей, способствовать благоприятной адаптации, предупреждению частоты обострения заболевания через программу реабилитации, использовать педагогические сред-ства, формы, методы и приёмы формирования знаний и навыков безопасного контакта с объектами и явлениями окружающей действи-тельности в диапазоне «опасность – безопасность». |  | Предупреждение клиничес-ких проявлений, профилак-тические мероприятия по программе реабилитации. Базис-ная терапия. Контроль за выполнением медицинских и педагогических рекомендаций, комплексная помощь через воспитание, обучение и практические действия. |

Повторная оценка через месяц

Созданные условия имеют положительный эффект в стабилизации состояния здоровья детей, однако, есть сложности в соблюдении гипоаллергенного режима в домашних условиях.

Созданные гипоаллергенные условия обеспечивают стабильное состояние здоровья детей в ДОУ. Определена мера воздействия и взаимодействия в диапазоне «опасность – безопасность»

Устранение вредных привычек у родителей, рациональное питание в домашних условиях, использование методов педагогического взаимодействия с детьми и методов физического оздоровления

Социально-педагогическая адаптация завершена.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности организации образовательного процесса**

***РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ*) *холодный период.***

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения |
| *Дома* | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00)-7.30 |
| *В дошкольном учреждении* | |
| **Доминанта благополучия** |  |
| Прием, осмотр, игры, ежедневное дежурство, самостоятельная деятельность | 07.00 -8.00 |
| Прослушивание гимна РФ, утренняя гимнастика | 8.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| **Доминанта познания и развития** |  |
| Игра, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям (НОД). Утренний сбор. Непосредственно образовательная деятельность. Занятия специалистов. | 8.50-10.05 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.05-10.20 |
| **Доминанта активной деятельности** |  |
| Подготовка к прогулке | 10.20-10.30 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей) | 10.30-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, совместная деятельность, общественно-полезный труд | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| **Доминанта умиротворения** |  |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| **Доминанта радости** |  |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, дыхательная гимнастика | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| **Доминанта духовной потребности** |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, игры, коррекция дыхания, продуктивная деятельность. | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, | 16.30-16.40 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.40-19.00 |
| *Дома.* **Доминанта социума** |  |
| Прогулка | 18.00(19.00)-19.10(20.00) |
| Возвращение с прогулки, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.10(20.00)-20.40(21.00) |
| Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон | 20.40(21.00)-6.30(07.00) |

***РЕЖИМ ДНЯ ГОДА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ на теплый период***

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30(07.00)-07.30 |
| *В дошкольном упреждении* |  |
| **Доминанта благополучия** |  |
| Прием детей, прогулка, игры, утрен­няя гимнастика | 07.00-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.50 |
| **Доминанта познания , развития** |  |
| Игры, подготовка к прогулке | 08.50-09.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воз­душные и солнечные процедуры. | 09.00-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| **Доминанта активной деятельности** |  |
| Прогулка. Возвращение с прогулки, водные процедуры | 10.45-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| **Доминанта умиротворения** |  |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| **Доминанта радости** |  |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.50 |
| **Доминанта духовной потребности** |  |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой | 16.20-19.00 |
| *Дома* **Доминанта социума.** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 18.30(19.00)-20.30(21.00) |
| Ночной сон | 20.30(21.00)-06.30 |

**3.2 Регламент непосредственно - образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Раздел программы | | Кол-во НОД | | |
| В неделю | | В год |
| СРЕДНЯЯ ГРУППА | | | | | | |
| Базовая часть (инвариантная) | | | | | | |
| 1 | Социально-коммуникатив. и познавательнее развитие: ознакомление с окружающим | | 1 | | 34 | |
| 2 | Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений | | 1 | | 34 | |
| 3 | Речевое развитие: развитие речи | | 1 | | 34 | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие: музыка | | 2 | | 68 | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие: лепка/ аппликация | | 1 | | 34 | |
| 6 | Художественно-эстетическое развитие: рисование | | 1 | | 34 | |
| 7 | Физическое развитие: физическая культура | | 3 | | 102 | |
|  | Всего: - всего непосредственно образовательной деятельности,  - общее астрономическое время, ч. | | 10 | | 340 | |
| 3 ч. 20 мин. | |  | |
| Вариативная часть (модульная) | | | | | | |
|  | Всего: - всего непосредственно образовательной деятельности,  - общее астрономическое время, ч. | | - | | - | |
|  | Итого: - всего непосредственно образовательной деятельности,  - общее астрономическое время, ч. | | 10 | | 340 | |
| 3 ч 20 мин. | |  | |
|  | |  | |

**3.3 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

**Образовательная область «Познавательное развитие» 4-5 лет**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Познавательное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

* Центр для сюжетно-ролевых игр;
* Литературный центр (книжный уголок с библиотекой);
* Центр манипуляции для настольно-печатных игр;
* Центр науки;
* Центр конструирования для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
* Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, с игрушками, строительным материалом.
* Коррекционный мягкий физкультурно-игровой центр.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки),* которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

принцип открытости;

гибкого зонирования;

стабильности-динамичности развивающей среды;

полифункциональности;

гипоаллергенности;

принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

На специально организованных занятиях, дети посещают экологический уголок в компьютерном классе. Растения, аквариумы позволяют дошкольникам приблизиться к миру природы. Они учатся слушать журчание воды, рассматривать различные растения и при этом отдыхать. Наблюдая за действиями взрослых, дети учатся поливать цветы, кормить рыб, черепах. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

В центрах детского экспериментирования *младшие* дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. Дети учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. В *старшем возрасте* основной целью этой деятельности становится знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

4. Принцип гипоаллергенности – безопасность, гипоаллергенность условий.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно - развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

пространство;

время;

предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Использование  пространства | Влияние пространства на интеллектуальное  развитие ребенка |
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства. |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Развивается ориентировка в пространстве |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |

|  |  |
| --- | --- |
| Использование Времени | Влияние пространства на  Интеллектуальное развитие ребенка |
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня |
| Время для общения по схемам:  «я - я»  «я - педагог»  «я - друг, друзья»  «я - все» | Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире |

|  |  |
| --- | --- |
| Использование предметного  окружения | Влияние  пространства на  интеллектуальное  развитие ребенка |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развитие конструктивного мышления |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей действительности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Интеллектуальное развитие |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность |

*Примерный набор материалов для средней группы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Объекты для исследования в действии | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | 1 |
| Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) | 1 |
| Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей) | разные |
| Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) | разные |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) | 1 |
| Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) | 2-3 |
| Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | 1 |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | 2-3 |
| Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов | 1 |
| Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов) | 1 |
| Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | 1 |
| Стойка-равновеска (балансир) | 1 |
| Часы с циферблатом и стрелками | 1 |
| Набор волчков (мелкие, разной формы) | 1 |
| Вертушки разного размера | 4-5 |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные) | разные |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) | разные |
| Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов) | разные |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | разные |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. | по 1 наб. каждой тематики |
| Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) | 6-8 |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) | разные |
| Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы) | разные |
| Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) | разные |
| Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) | разные |
| Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) | разные |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата | 20-30 |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) | разные |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | разные |
| Разрезные контурные картинки (4-6 частей) | разные |
| Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | разных видов |
| Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера | *По возможностям детского сада* |
| Нормативно-знаковый материал | Набор кубиков с буквами и цифрами | 1 |
| Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 |
| Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр | 1 |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | 1 |
| Наборы моделей: деление на части (2-4) | 2 |
| Магнитная доска настенная | 1 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;

- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;

- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп:

*Средняя группа:*

- удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации;

- пополнение уголка «интересных вещей» (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др.);

- выслушивание детей, уточнение ответов, подсказ;

- рассказы воспитателя (основной акцент на стимулирование познавательного интереса детей);

- активное использование приемов формирования навыков общения со сверстниками.

Средний дошкольный возраст – сензитивный период для развития мышц артикуляционного аппарата, фонематического слуха. Приоритетная линия развития речи – развитие самостоятельной речи: появляется монологическая речь, регуляция силы, темпа, высоты голоса. В речевой развивающей среде для детей среднего дошкольного возраста необходимо акцентирование внимания на семантической стороне речи, продолжается развитие речи как средства общения. Организуется формирование основ объяснительной речи, установление причинно-следственных связей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центры | Оборудование ипримерные наименования | Цели |
| *средний дошкольный возраст* | | |
| Литературный центр | 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.  2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.  3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. | 1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем. |

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

* чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
* обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
* развитию звуковой культуры речи;
* развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
* развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Примерный список литературы для чтения детям**

*Средняя группа:*

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый…», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы).

Фольклор народов мира

Песенки: «Рыбки», «Утята» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц. В.Климова); «Пальцы» (пер. с нем. Л.Яхина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки: «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей гуляет... »; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»;.Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Э.Успенский «Разгром»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако»; С.Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплатка», «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Неслух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробьишко»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких че-ловечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»); Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: В.Витка «Считалочка» (пер. с белорус. И.Токмаковой); Ю.Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В.Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б.Заходера); Ф.Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е.Солоновича); С.Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В.Берестова).

Литературные сказки: А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б.Заходера); Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э.Паперной); Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (пер. с норв. Л.Брауде); Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О.Образцовой, Н.Шанько).

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус. нар. песенки; А.Пушкин «Beтер, ветер! Ты могуч...»; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### Примерный набор игровых материалов для детей 4-5 лет

### *Материалы для сюжетной игры*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные | 2 разные |
| Куклы средние | 6 разные |
| Антропоморфные животные, крупные | 2 разные |
| Антропоморфные животные, средние | 6 разные |
| Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.) | 20 разные |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | разные |
| Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.) | разные |
| Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) | разные |
| Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.) | разные |
| Набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.) | разные |
| Набор фигурок: семья (7-15 см.) | разные |
| Шапочка | разные |
| Плащ-накидка | разные |
| Фуражка/бескозырка | разные |
| Каска | разные |
| Набор масок (животные; сказочные персонажи) | разные |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды, крупный | 1 |
| Набор чайной посуды, средний | 2 |
| Набор кухонной посуды | 2 |
| Молоток | 1 |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 1 |
| Грузовик, крупный | 1 |
| Тележка-ящик, крупная | 1 |
| Автомобили, автобусы средних размеров | разные |
| Пожарная машина, средних размеров | 1 |
| Машина "скорой помощи", средних размеров | 1 |
| Подъемный кран, крупный | 1 |
| Набор: железная дорога (средних размеров) | 1 |
| Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров | каждого наимен. |
| Ракета-робот (трансформер), средних размеров | 1 |
| Автомобили мелкие | разные |
| Кукольная коляска, средних размеров (складная) | 2 |
| Набор медицинских принадлежностей | 2 |
| Полосатый жезл | 1 |
| Весы | 1 |
| Часы | разные |
| Телефон | 1 |
| Подзорная труба, бинокль | 2 |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | разные |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол, крупный | 1 |
| Кукольная кровать или диванчик (крупный) | 1 |
| Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная) | 1 |
| Набор мебели для кукол среднего размера | 2 |
| Скамеечка на колесах со съемным рулем | 1 |
| Универсальная складная рама/ширма | 1 |
| Трехстворчатая ширма/театр | 1 |
| Кукольный дом (для кукол среднего размера) | 1 |
| Бензозаправочная станция -гараж (для мелких автомобилей) | 1 |
| Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины) | 1 |
| Ландшафтный макет (коврик) | 1 |
| Светофор | 1 |
| Тематические строительные наборы: | |
| город | 1 |
| замок (крепость) | 1 |
| ферма (зоопарк) | 1 |
| Полифункциональныематериалы | Объемные модули, крупные, разных форм | разные |
| Крупный строительный набор | 1 |
| Крупный магнитный конструктор | 1 |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| Крупные куски ткани (полотнo, разного цвета, 1х1 м.) | 5 |
| Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры | 1 |

### *Материалы для игры с правилами*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Для игр на ловкость | Настольная игра "Поймай рыбку" | 1 |
| Настольный билльярд, средний ("закати шарик в лунку") | 1 |
| Настольный кегельбан | 1 |
| Бирюльки | 2 |
| Кегли (набор) | 1 |
| Кольцеброс (напольный) | 1 |
| Мячи разного размера | 7 |
| Для игр "на удачу" | Настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей) | 6-8 разные |
| Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка) |  |

**Примерное наполнение предметно - развивающей среды**

**по социально-нравственному воспитанию детей**

***4-5 лет***

* Материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература соответствующей тематики;
* Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты *(группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен д/с)*, тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города.
* Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки *(куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.)*; куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства *(матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.)*; различные макеты *(крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.)*; куклы в национальных костюмах; дидактические игры;
* Художественная литература *(сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.)*;
* Элементы государственной символики *(флаг, герб)*;
* Элементы областной символики *(флаг и герб края и города в котором живем)*;
* Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями.

**Организация и содержание развивающей**

**предметно-пространственной среды**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.

**Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Использование  пространства | Влияние  пространства на физическое  развитие ребенка |
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Еще более увеличивается пространство для движений |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Двигаясь по «изрезанному» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим |
| Использование Времени | Влияние пространства на физическое развитие ребенка |
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Выработка динамических стереотипов способствует улучшению здоровья в целом |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности | Отсутствует утомляемость |
| Время для общения по схемам:  «я - я»  «я - педагог»  «я - друг, друзья»  «я - все» | Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности |
| Использование предметного  окружения | Влияние пространства на  Физическое развитие ребенка |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развивается физическая сила |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Активизация движений |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Развивается усидчивость. |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается концентрация внимания. |

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ**

Психологическое сопровождение развития ребенка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;

- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;

- медико-психологические консультации для родителей по преемственности воспитания детей и уходу за ними.

Виды организации режима двигательной активности ребенка:

1. Регламентированная деятельность:

- утренняя гимнастика;

- физкультурные занятия в зале и на улице (в теплое и холодное время года);

- хореография;

- физминутки;

- гимнастика после сна;

- спортивные праздники.

2. Частично регламентированная деятельность:

- спортивные упражнения на воздухе;

- подвижные игры на прогулке;

- День здоровья, Здравиады.

3. Нерегламентированная деятельность:

- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;

- самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- Занятия на тему «Уроки здоровья»;

- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;

- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;

Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:

1. Профилактические мероприятия:

- комплексы ЛФК и гимнастики после сна;

- комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;

- комплекс витаминной профилактики.

2. Общеукрепляющие мероприятия:

- закаливание;

- сауна;

- спелеокамера;

- подбор оптимальной одежды при различных температурах;

- режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня;

- свето-воздушные и солнечные ванны;

- бактерицидные лампы;

- приточные очиститель воздуха.

3. Коррекционные мероприятия:

- осмотр детей с хроническими заболеваниями;

- ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от возраста, времени года:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Закаливающие мероприятия | Возраст | Периодичность  Температурный режим |
| 1. | Прием на воздухе | 2-7 лет | ежедневно, до -150 С |
| 2. | Утренняя гимнастика | 2-7 лет | ежедневно, 6 – 10 мин. |
| 3. | Закаливание воздухом  (воздушные ванны) | 4-7 лет | 220 С - 200 С  5 – 10 мин. |
| 4. | Прогулки (подвижные игры, упражнения) | 2-7 лет | ежедневно (2 раза в день) |
| 5. | Целевые прогулки и походы | с 4 лет | 1 раз в 3 месяца |
| 6. | Физкультурные занятия | 2-7 лет | 3 раза в неделю |
| 7. | Проветривание | все помещения ДОУ | сквозное – 2 раза в день,  в течение 5-10 мин., до +14 - +16 0 С  одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр) |
| 8. | Воздушно-температурный режим:  - в группе  - в спальне |  | ежедневно  +18…+ 20 0 С  +16…+ 18 0 С |
| 9. | Одежда в группе |  | облегченная |

**Примерный набор материалов и оборудования, необходимых**

**для организации физического развития**

*для средней группы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во |
| Для ходьбы, бега, равновесия | Коврик массажный | Длина 75 см, Ширина 70 см | 1 |
| Шнур длинный | Длина 150-см,Диаметр 2 см | 1 |
| Для прыжков | Куб деревянный | Ребро 20 см | 5 |
| Мяч-попрыгунчик | Диаметр 50 см | 2 |
| Обруч | Диаметр 40 см | 3 |
| Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 10 |
| Скакалка короткая | Длина 120-150 см | 3 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли |  | 5 |
| Кольцеброс (набор) |  | 2 |
| Мешочек с грузом большой | Масса 400 г | 2 |
| Обруч большой | Диаметр 100 см | 2 |
| Серсо (набор) |  | 1 |
| Для общеразвивающих упраж нений | Колечко резиновое | Диаметр 5-6 см | 10 |
| Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 10 |
| Мяч-шар (цветной) | Диаметр 10-12 см | 1 |
| Обруч малый | Диаметр 55-65 см | 1 |
| Шнур короткий | Длина 75 см | 1 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды** с 4-5 лет

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Примерные центры для детей 4-5 лет по художественно-эстетическому развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Оборудование |
| «Центр искусства» | «Полочка - выставочная» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства),  Картотека картин, тематических альбомов и аудиоматериалов  Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства  Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения  Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства)  Дидактические игры: («Составь красивый узор» и др.)  Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, восковых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.)  Природный и дополнительный материал для конструирования.  Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.  Схематическое изображение птиц, животных, человека.  Вариативные образцы,  Тематические плакаты: «Времена года», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.  Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).  Альбомы детских зарисовок по темам .  Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства,  Выставка работ одного ребенка, детей группы,  Выставка работ совместного творчества детей и родителей |
| «Центр конструирования» | Наборы строительного материала.  Конструкторы «Лего».  Модели построек, пооперационные карты создания моделей.  Пооперационные, технологические карты,  Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).  Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| «Центр науки» | Оборудование для опытов и экспериментов  с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов  Правила работы с материалом  Карточки – схемы проведения экспериментов  Индивидуальные дневники, книжки-модели, тематические альбомы экспериментов  Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики и др.  Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.  Стол. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.  Зеркала для игр с солнечным зайчиком.  Предметы для игр с тенью.  Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые). |
| «Тематические выставки» | Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)  Коллекции сортов ткани, бумаги  Камни, ракушки, образцы древесины  Гербарии  Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы |
| «Книжный уголок» | Фотографии художников детской книги  Фотографии авторов литературных произведений для детей  Выставка литературных произведений по жанрам  Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир»,  «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. |
| «Театральный центр» | Картотека аудиоматериалов  Музыкальные игрушки,  Музыкальные инструменты,  Игрушки-шумелки,  Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,  Дидактические игры |
| «Театральный центр» | Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:  - кукольный театр;  - теневой театр;  - плоскостной театр;  - театр масок;  - театр из природного материала и бросового материала;  - театр моды;  - театр на ложках; |
| «Центр краеведения» | Тематические альбомы «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград».  Коллекции минералов;  Географическая карта Урала;  Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;  Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».  Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.  Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.  Совместные работы из бросового и природного материала.  Предметы декоративно-прикладного искусства.  Куклы в национальных костюмах.  Тематические проекты |

**3.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами,**

**семьями воспитанников**

**Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Формы работы с родителями по реализации образовательной**

**области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (*примерны*е): |
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | *«Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста»*  *«Тревожный ребенок»* |
| 2 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | *«Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно»* |
| 3 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей | *«ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО…»* |
| 4 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи | *«Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание дошкольников»* |
| 5 | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | *«Возрастные особенности дошкольников», «Подготовка к школе»* |
| 6 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка | *«Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств»* |
| 7 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность.  Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | *«Подиум», «Маленькая Родина», «Птичья столовая» и др.* |
| 8 | Презентации семьи | Вовлечение родителей в образовательный процесс, знакомство детей с семьёй воспитанника | В соответствии с программой «Здравствуй» М.Л. Лазарева |
| 9 | Астма-школа | Педагогическое просвещение родителей в вопросах организации работы с детьми с ОВЗ | По плану «Астма-школы» |

**Формы работы с родителями по реализации**

**образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (*примерны*е): |
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Истоки детской любознательности»  «Развитие детской инициативности и самостоятельности» |
| 2 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Как отвечать на детские вопросы?»  «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников» |
| 3 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей | «Путешествие в страну знаний» |
| 4 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи | «Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста»  «Игра как средство подготовки к школе» |
| 5 | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Что должен знать ребёнок 6-7лет?»  «Как развивать познавательные способности?» |
| 6 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка | «Мастерская познавательного общения»  «Моделирование в детском саду и дома» |
| 7 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность.  Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения  алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к  родителям | «Памятные места нашего города»  «Мой край родной»  «Подводный мир» «Времена года» |
| 8 | Презентации семьи | Вовлечение родителей в образовательный процесс, знакомство детей с семьёй воспитанника | В соответствии с программой «Здравствуй» М.Л. Лазарева |
| 9 | Астма-школа | Педагогическое просвещение родителей в вопросах организации работы с детьми с ОВЗ | По плану «Астма-школы» |

**Формы работы с родителями по реализации**

**образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (*примерны*е): |
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения  *По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка* | «Особенности развития речи детей дошкольного возраста»  «Как научить ребенка общаться» |
| 2 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Учимся правильно произносить все звуки»  «Вместе придумываем сказки» |
| 3 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей |  |
| 4 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | «Разговариваем правильно»  «Поиграем в сказку» |
| 5 | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Технологии развития речи детей»  «Исправляем речевые ошибки правильно» |
| 6 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка | «Развивающее общение с ребенком»  «Учимся говорить правильно» |
| 7 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность | «Придумаем загадку вместе»  «Давай придумаем  сказку» |
| 8 | Презентации семьи | Вовлечение родителей в образовательный процесс, знакомство детей с семьёй воспитанника | В соответствии с программой «Здравствуй» М.Л. Лазарева |
| 9 | Астма-школа | Педагогическое просвещение родителей в вопросах организации работы с детьми с ОВЗ | По плану «Астма-школы» |

**Формы работы с родителями по реализации образовательной**

**области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (*примерны*е): |
| 1. | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Подиум костюмов» |
| 2. | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций | «Правила и умения обращаться с книгой»  «Твои первые энциклопедии» |
| 3. | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей | «Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста» |
| 4. | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи | «Организация театральной деятельности детей в семье»  «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности» |
| 5. | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника» |
| 6. | Мастер-классы | Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.). | «Через рисунок к танцу».  «Экспериментирование в проектах».  «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности».  «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи». |
| 7. | Проектная деятельность | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта | «Тематический подиум»  Дизайн-проект «Елка»  «Хоровод Снеговиков»  «Семейное древо»  «Наши имена и их значение»  «Город, в котором я живу» |
| 8. | Акции, вечера музыки и поэзии,  посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада;  семейные гостиные,  фестивали, вечера вопросов и ответов, | В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль  общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству | «Что мы знаем об искусстве?» |
| 9 | Семейные праздники | Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители | «День Победы»  «День матери»  «День учителя» «Путешествие в Книжкино царство - Премудрое государство (посвящение дошкольников в читатели)» |
| 10. | Семейный календарь | Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности | «День театра в семье»  «Афоризмы о воспитании»;  «Воскресное путешествие по родному городу»;  «Любование цветением весенних деревьев»  «Профессиональные праздники в семье и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях»  «Посмотри в музеях города»  «День музея в семье»  «Творческие идеи для оформления праздничного стола»  «Свободное творчество и декорирование поздравительных открыток» |

**Формы работы с родителями**

**по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (*примерны*е): |
| 1. | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Одежда детей в разные сезоны»  «Как организовать выходной день с ребенком»  «Роль движений в жизни ребёнка» |
| 2. | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Активные формы совместного отдыха родителей и детей»  «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста» |
| 3. | Тренинги | Вовлечение родителей  в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы | «Способы эффективного закаливания»  «Гимнастика для глаз» |
| 4. | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей | «День здоровья» |
| 5. | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи | «Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний»  «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?» |
| 6. | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту | «Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита»  «Чтобы ребёнок рос здоровым» |
| 7. | Мастер-классы | Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей | «Секреты Ильи Муромца» |
| 8. | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность  Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения  алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к  родителям | «Здоровый ребенок - счастливая семья»  «Азбука здоровья»  «Традиции здоровья в нашей семье» |
| 9. | Презентации  семьи | Вовлечение родителей в образовательный процесс, знакомство детей с семьей воспитанника | В соответствии с программой «Здравствуй» М. Л. Лазарева |
| 10. | Астма - школа | Педагогическое просвещение родителей в вопросах организации работы с детьми с ОВЗ | По плану «Астма – школы». |

**4. Мониторинг развития ребенка по образовательным достижениям**

Воспитатели осуществляют мониторинг развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО с помощью программы, которая не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям. Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ.

Разработчики:

* Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
* Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
* Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проекти­рования педагогического процесса является наличие у педагога ин­формации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

**Список литературы**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» с изменениями от 2019 г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20.05.2015 №2/15).

6. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.

7. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 382 г. Челябинска» на 2020-2021гг.

7. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И. Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.

8. Нагорная В.А. Я+Мир = ? Методическое пособие - Челябинск 2006

9.Нагорная В.А. Я+Мир =? Программа эколого-педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста, страдающими аллергопатологией – Челябинск 2006.